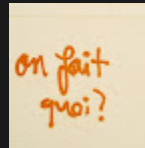


Kinésion



on fait
quoi?

Table of contents

- Bienvenue - Cliquez sur un des choix, plus bas, sur les triangles de ces titres ci-dessous
 - L'adhésion membre est annuelle. Consultez la fiche technique
 - Nous demandons une contribution consciente
 - Consultez d'abord
 - Nous fabriquons des espaces collaboratifs en mode partage
 - L'adhésion membre est annuelle
 - Adhérez en dollard Canadien
 - J'adhère en Euro
 - Devenez membre
 - Nous demandons une contribution consciente
 - Consultez d'abord
 - Kinéson
 - Info lettre
-

Née en France, d'un père japonais et d'une mère allemande, Anna travaille longtemps dans le domaine culturel en Europe.

C'est en 1996 qu'elle découvre l'univers des sons conscients. Sa rencontre avec Reine-Claire, cocréatrice avec Mario-Gaal du Gaiayoga, change sa vie. En 2000, elle quitte Paris pour approfondir sa pratique auprès d'eux, à l'École de vie consciente au Québec, où elle finit par s'installer.

Parallèlement à son cheminement avec les sons, elle devient la rédactrice-révisure des Éditions Gaiayoga. Elle développe également une expertise en tant que traductrice de livres audios dans le secteur du bien-être et de la spiritualité (à son actif, des traductions d'Eckhart Tolle, Wayne Dyer, Byron Katie, Louise Hay, ou encore Jon Kabat-Zinn, Tara Brach, Jack Kornfield).

À chaque étape, elle est soutenue par la pratique des sons conscients, et en 2008 elle commence à enseigner le Chant des voyelles qu'elle contribue à faire connaître en France, en Allemagne, en Italie et au Japon.

Poussée par une curiosité qui ne lui laisse pas de répit, elle découvre et explore d'autres façons d'entrer en relation avec le corps, d'influencer notre humeur et nos pensées par le mouvement, ou d'utiliser des touchers et des techniques énergétiques pour dissoudre les tensions, autant physiques qu'émotionnelles.

En 2012, elle crée Kinéson afin d'offrir aux personnes qu'elle accompagne une expérience intégrée de tout ce qui nourrit sa pratique : Chant des voyelles, respiration consciente, Brain Gym®, Jin Shin Jyutsu®, Body Mind Centering®...

Info lettre

Lisez, voyez, écoutez l'[info lettre de Kineson diffusé sur YogaPartout](#)

Bienvenue

Bienvenue - Cliquez sur un des
choix, plus bas, sur les triangles
de ces titres ci-dessous

Bonjour,

Pour accéder a tout le contenu, sans publicité, [vous devez être connecté](#) et [membre](#).

L'ADHÉSION MEMBRE EST ANNUELLE. CONSULTEZ LA FICHE TECHNIQUE



Nous demandons une
contribution consciente

Consultez d'abord

- Adhérez en [Euro](#)
- Adhérez au [Canada en \\$CA](#)

Merci.

Devenez membre en règle

Nous fabriquons des espaces collaboratifs en mode partage

Après-tout, YogaPartout c'est un WIKI.

- Lorsque vous avez payé en [Euro](#) ou en [\\$CA](#), vous pouvez voir et ajouter vos commentaires sur des travaux comme la [Bhagavad Gîta](#), les [sutras de Patanjali](#) et d'autres textes sanskrits. Par exemple, nous étudions, nous échangeons nos savoirs sur des questions tel:
- [Tel la Bhagavad Gîta via le chapitre 2, l'importat verset BG5v16, BG5v21, et particulièrement chapitre 18 verset 66](#)
- [Les sutras de Patanjali, tel les podcasts, comme par exemple la rencontre de quatre professeurs qui discutent du doute: Samsaya](#)
- [Le mot Sambandha ou Abhidheya ou Prayojana, qu'est-ce que cela veut vraiment dire lorsqu'on les rassemblent?](#)
- [Ou puis-je trouver l'important ouvrage de l'Ashtavakra Gita](#)
- [Srimad Bhagavatam](#)
- [Les mots Shankaracharya Jayanti, Surdas Jayanti Qu'est-ce que cela veut dire spirituellement.](#)

- Le mantra qu'on entend parfois Aum Shreem Hreem Kleem Klowm Gum Ganapathaye Vara pourquoi c'est important?
- Que dire de l'AsatoMaSadGamaya
- Quel est la différence entre Samsara, Sanskara et Cikitsa?

L'adhésion membre est annuelle

Nous demandons une contribution consciente.

Adhérez en dollard Canadien



139 CA\$

J'adhère en Euro



92€

Un mot de notre partenaire + Devenez membre

Devenez membre

Nous demandons une
contribution consciente

Consultez d'abord

- Adhérez en [Euro](#)
- Adhérez au [Canada en \\$CA](#)

Merci.